



Zur Intermedialität von Film und Fotografie in Wim Wenders "Alice in den Städten" (German Edition)

Anonym

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Zur Intermedialität von Film und Fotografie in Wim Wenders "Alice in den Städten" (German Edition)

Anonym

Zur Intermedialität von Film und Fotografie in Wim Wenders "Alice in den Städten" (German Edition) Anonym

Studienarbeit aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Film und Fernsehen, Note: 2,0, Universität Bayreuth (Sprach- und literaturwissenschaftliche Fakultät), Veranstaltung: Medienkunst, 12 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Nach dem Dreh von „Der scharlachrote Buchstabe“ im Jahr 1972 stand Wim Wenders an einem Wendepunkt seiner Karriere. Mit dem nächsten Film wollte er sich beweisen, dass er mit seinen Prinzipien und seiner Sprache etwas zu erzählen hat. Wäre ihm das nicht gelungen, hätte er seine Karriere als Regisseur wohl beendet. Der nächste Film war Alice in den Städten 1974 und Wim Wenders ist noch heute international erfolgreich. Der Film ist Wenders Anforderungen also gerecht geworden.

Eine mal größere oder kleinere Rolle spielen die Medien in Wenders Filmen. Malerei, Musik, Fotografie, Literatur, Sprache und andere Medien finden nicht nur als Thema ihren Platz in seinen Werken. Auch in Alice in den Städten sind in vielen Einstellungen die verschiedensten Medien zu sehen. Teilweise werden sie ohne sinnvollen Zusammenhang aufgeführt, das von Wenders abgelehnte Fernsehen sogar ohne direkten Bezug zur Handlung angeprangert.

In den folgenden Gliederungspunkten arbeite ich heraus wie Wim Wenders zwei Medien kombiniert und Formen von Intermedialität thematisch, aber auch ästhetisch beziehungsweise technisch nutzt, um eine Geschichte zu erzählen. Die Fotografie spielt eine große Rolle in Alice in den Städten. Ich möchte in den Punkten V.1 und V.2 zeigen, wie sie in die Geschichte, also in die Thematik eingebunden wurde, aber auch wie Wim Wenders in Zusammenarbeit mit dem Kameramann Robby Müller einen Stil definiert hat, der in seiner Ästhetik an das Medium Fotografie erinnert. Um diesen Aspekten genüge zu leisten, muss man erst die Besonderheiten der einzelnen Medien darstellen, da es dazu viele Theorien gibt, muss ich hierbei Schwerpunkte setzen. Ich stelle deshalb im Gliederungspunkt III. vor allem die Spezifika des Mediums Fotografie in den Vordergrund, weil es das Fremdmedium ist und man deswegen vor allem betrachten muss, warum es in diesem Film auftritt und welche Merkmale es für diesen Film interessant gemacht haben. Doch bevor ich mit der filmspezifischen Analyse beginne, muss zunächst der Begriff der Intermedialität definiert und genauer betrachtet werden. Sobald man eine Definition und Einschränkung einführt, muss man sich auch die Fragen stellen: erfüllt Alice in den Städten wirklich den Anspruch an ein intermediales Werk oder ist der Kontakt zwischen den beiden Medien zu schwach als das man hier von einer Intermedialität sprechen könnte? Eine Antwort auf diese Frage möchte ich im Laufe meiner Arbeit finden.

 [Download Zur Intermedialität von Film und Fotografie in Wi ...pdf](#)

 [Read Online Zur Intermedialität von Film und Fotografie in ...pdf](#)

Download and Read Free Online Zur Intermedialität von Film und Fotografie in Wim Wenders "Alice in den Städten" (German Edition) Anonym

From reader reviews:

James Stover:

A lot of people always spent all their free time to vacation or go to the outside with them loved ones or their friend. Did you know? Many a lot of people spent these people free time just watching TV, or even playing video games all day long. If you wish to try to find a new activity that's look different you can read a book. It is really fun to suit your needs. If you enjoy the book that you simply read you can spent the whole day to reading a publication. The book Zur Intermedialität von Film und Fotografie in Wim Wenders "Alice in den Städten" (German Edition) it is rather good to read. There are a lot of folks that recommended this book. These folks were enjoying reading this book. When you did not have enough space to deliver this book you can buy often the e-book. You can m0ore very easily to read this book from a smart phone. The price is not too costly but this book features high quality.

Mary Moore:

Beside this Zur Intermedialität von Film und Fotografie in Wim Wenders "Alice in den Städten" (German Edition) in your phone, it may give you a way to get nearer to the new knowledge or information. The information and the knowledge you may got here is fresh through the oven so don't be worry if you feel like an older people live in narrow community. It is good thing to have Zur Intermedialität von Film und Fotografie in Wim Wenders "Alice in den Städten" (German Edition) because this book offers to you readable information. Do you often have book but you don't get what it's interesting features of. Oh come on, that wil happen if you have this in the hand. The Enjoyable blend here cannot be questionable, including treasuring beautiful island. So do you still want to miss that? Find this book and also read it from now!

Laura Dupont:

Is it a person who having spare time after that spend it whole day by simply watching television programs or just resting on the bed? Do you need something new? This Zur Intermedialität von Film und Fotografie in Wim Wenders "Alice in den Städten" (German Edition) can be the response, oh how comes? It's a book you know. You are therefore out of date, spending your spare time by reading in this completely new era is common not a nerd activity. So what these textbooks have than the others?

Mark Smith:

In this era which is the greater person or who has ability to do something more are more important than other. Do you want to become one of it? It is just simple method to have that. What you have to do is just spending your time very little but quite enough to enjoy a look at some books. On the list of books in the top listing in your reading list is definitely Zur Intermedialität von Film und Fotografie in Wim Wenders "Alice in den Städten" (German Edition). This book which is qualified as The Hungry Slopes can get you closer in becoming precious person. By looking up and review this publication you can get many advantages.

Download and Read Online Zur Intermedialität von Film und Fotografie in Wim Wenders "Alice in den Städten" (German Edition) Anonym #YXSUPW9HFE2

Read Zur Intermedialität von Film und Fotografie in Wim Wenders "Alice in den Städten" (German Edition) by Anonym for online ebook

Zur Intermedialität von Film und Fotografie in Wim Wenders "Alice in den Städten" (German Edition) by Anonym Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Zur Intermedialität von Film und Fotografie in Wim Wenders "Alice in den Städten" (German Edition) by Anonym books to read online.

Online Zur Intermedialität von Film und Fotografie in Wim Wenders "Alice in den Städten" (German Edition) by Anonym ebook PDF download

Zur Intermedialität von Film und Fotografie in Wim Wenders "Alice in den Städten" (German Edition) by Anonym Doc

Zur Intermedialität von Film und Fotografie in Wim Wenders "Alice in den Städten" (German Edition) by Anonym Mobipocket

Zur Intermedialität von Film und Fotografie in Wim Wenders "Alice in den Städten" (German Edition) by Anonym EPub